



SVERIGES AMBASSAD

2002-02-27

Ambasada Szwecji

Warszawa

Biuro Kulturalny

Marieme Walz

00-585 89 53

marieme.walz@foreign.ministry.se

Szanowny Pan
Stanisław Maciela
ul. Tysiąclecia 4/1
38-600 Lesko

Szanowny Panie,

Dziękujemy serdecznie za list oraz materiały, które przesłane zostały do Ambasady w dniu 12 listopada. Jednocześnie pragnę bardzo przeprosić Pana za to, że tak długo czekał Pan na naszą odpowiedź.

Zaangażowanie i bezinteresowne wysiłki podjęte przez Pana w celu zidentyfikowania i zbadania pochodzenia kopca-mogiły szwedzkiej są godne uznania, a przedstawiona propozycja, by przywrócić kopcowi należyty wygląd sprawi, że zabytek ma szansę zostać udostępniony turystom i innym zainteresowanym.

Z przekazanych mi informacji wiem, że Urząd Gminy zgodził się udzielić Panu wsparcia ekonomicznego na pokrycie przynajmniej części kosztów związanych z renowacją kopca.

Jeśli chodzi o poruszaną przez Pana kwestię tłumaczenia na język szwedzki tekstu historycznego, który ma zostać umieszczony w gablocie przy kopcu, Ambasada oczywiście podejmie się jego tłumaczenia. Chciałabym jednocześnie polecić Panu nawiązanie kontaktu z Centrum Badań Multietnograficznych przy Uniwersytecie w Uppsali (adres poniżej). Z Centrum tym współpracuje pan doktor Andrzej Nils Ugglą, który czynnie zaangażowany jest w badania stosunków polsko-szwedzkich. Pan Ugglą jest jednocześnie redaktorem czasopisma i serii książkowej Acta Sueco-Polonica.

Postadress:
ul. Bagatela 3
00-585 Warszawa
POLEN

Telefon:
(0-22) 640 89 00

E-post:
ambassaden.warszawa@foreign.ministry.se

Besöksadress:
ul. Bagatela 3

Telefax:
(0-22) 640 89 83

onane przez Jacka Lesko

nieruchomych województwa

częścią historii Leska
do jego zapomnienia

(Jacek Lesko)

ury i Teatr AG

2012 r. o godz. 18.00

także:

„i „ONA”.

TECH

ma Kaznowska
owska i Adam Snarski
orzata Rydlewska
am - tango (Gotan Project)
wskiej i Kuby Rydlewskiej
go w wyjk. Grażyną
y Rydlewskiej

Zbigniew Przybyła
NA KAZNOWSKA

o samotności kobiet
ścią i opiekuńczością
em i ciepłem męskimi
titudum na brak cię
iła samą siebie, swo
a o morderstwo, od
cona w rytmach tan
dokonuje rozliczeń
ością.

NA

agna Kaznowska
owska i Bożena Ple
Marianna Jara
OWSKA i MARIAN
nspiracji „Gwiazdy
dstawioną wersją m
NA to opowieść o
omych ucieleniach
kładzie opiekuńczym
i swej kariery scen
czarowań.

bycia w sekretariacie
APRASZAMY !!!